

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 36».  
Шпаковского муниципального округа  
Ставропольского края**

356245, Ставропольский край, Шпаковский  
район, г. Михайловск, ул. Ярославская, зд. 52

E-mail: det-sad36@mail.ru  
Тел: 88655321366, 88655321377

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 36»  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 36»  
А.В. Максеева  
«30» августа 2023г



Приказ № 81-3/01-ОД от 30 августа 2023 г.

**Программа по дополнительному образованию  
«Веселая палитра»  
2023 – 2024 учебный год**

**Составил**  
Воспитатель  
Высшей квалификационной категории  
Жатько М.С.

*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.*

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Развивать творчество детей можно различными способами, в том числе используя природный и бросовой материалы. Эти материалы настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность,

пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха; особую радость доставляет детям видеть результат своего труда.

Для формирования устойчивого интереса к творчеству (изготовлению поделок) использую в своей работе устное народное творчество: загадки, потешки, считалки, пословицы, поговорки, создающие богатую почву для размышления, вдохновения, воздействующие на ум и чувства ребенка.

**Актуальность** в том, что изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

## **2. Цели и задачи кружка**

Для успешного развития творческих способностей детей был создан кружок «Веселая палитра»

**Цель:** Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом. Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с разными техниками рукоделия.
- Развить у дошкольников художественный вкус, воображение, творческое мышление;
- Обогащать и расширять художественный опыт;
- Развивать целенаправленную деятельность и стремление к созидательной активности;
- Развивать мелкую моторику рук.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”.

## **3. Основные методы и приемы работы**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых

материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие:**

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

**Воспитательные:**

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

**В результате** обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций
- умение постоянно контролировать свою работу
- умение пользоваться простейшими инструментами
- знание видов и свойств различного материала
- знание основных видов работ с разным материалом
- владение приемами изготовления несложных поделок
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку
- правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
«Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Предполагаемые результаты работы**

*Должны знать и уметь:*

-Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

-Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

-Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;

-Овладеть навыками культуры труда;

-Правила личной гигиены;

-Правила общения;

-Правила безопасности труда;

-Овладеть техниками

1.«Торцевание»

2.«Оригами»

3.«Тестоластика»

4. «Пластилинография»

5.«Декупаж»

**4. Организация кружковой деятельности**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет (подготовительная группа). Образовательная деятельность кружка проводится 1 раз в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня, по подгруппам. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей.

Возраст детей	6-7 лет
---------------	---------

Продолжительность занятия	30 минут
Периодичность в неделю	1 раз в неделю
Кол-во часов в неделю	30 минут
Кол-во часов в год	16 часов

### 5. План работы кружка «Весёлая палитра»

Месяц	Тема
С Е Н Т Я Б Р Ь	<b>Работа с крупами:</b>
	Тема №1: «Осеннее дерево» - аппликация из крашеного риса и манки
	Тема №2: «Дары осени» - аппликация крашеной манкой
О К Т Я Б Р Ь	Тема №1: «Веселые котята» - аппликация крашеной манкой
	Тема №2: «Рябина» - аппликация крашеной манкой
	Тема №3: «Веселые грибочки» - аппликация крупой
	Тема № 4: Итоговая работа. Аппликация из круп на выбор. Самостоятельная работа детей
Н О Я Б Р Ь	<b>Работа с природным материалом:</b>
	Тема №1: «Рыбка в аквариуме» - аппликация из листьев
	Тема №2: «Веселые человечки» - поделки из желудей
	Тема №3: «Лесные жители» - поделка из шишек
	Тема №4: Свободное творчество из выбранных природных материалов.
Д Е К А Б Р Ь	<b>Работа с пластилином:</b>
	Тема №1: «Здравствуй, зима» - пластилинография
	Тема №2: «Мишки на Севере» - пластилинография
	Тема №3: «Елочные игрушки» - пластилинография
	Тема №4: «Подарок от Деда Мороза» - работа по замыслу ребенка
Я	<b>Работа с соленым тестом:</b>

Н В А Р Ь	Тема №1: «Подкова на счастье» - тестопластика
	Тема №2: «Подкова на счастье» - роспись высохшей работы
	Тема №3: «Вкусный торт» - тестопластика
	Тема №4: «Вкусный торт» - роспись высохшей работы
Ф Е В Р А Л Ь	<b>Работа с бумагой:</b>
	Тема №1: «Снежный ангел» - из бумаги, сложенной гармошкой
	Тема №2: «Павлин» - из бумаги, сложенной гармошкой
	Тема №3: «Снегири на ветке» - оригами из цветной бумаги»
	Тема №4: «Солдат» - оригами из цветной бумаги
М А Р Т	Тема № 1: «Ваза для цветов» - декупаж
	Тема №2: «Букет роз» - из бумажных салфеток
	Тема №3: «Озорные зайчики» - из втулки от туалетной бумаги и самоклеющейся цветной бумаги
	Тема №4: «Закладка для книги» - оригами из цветной бумаги
А П Р Е Л Ь	<b>Работа с нитками и лентами:</b>
	Тема №1: «Осьминожки» - поделка с использованием картона и тесьмы
	Тема №2: «Веселые башмачки» - поделка из картона и шнурков
	Тема № 3: «Заплетем косички Кате» - поделка из картона и ниток
	Тема №4: «Пасхальное яйцо» - украшаем лентами
М А Й	<b>Закрепление пройденного материала</b>
	Самостоятельная работа детей по пройденным техникам на выбор

#### Используемая литература

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2010г.
2. Комарова Т.С. «Игра и изобразительное творчество» («Дошкольное педагогика» № 4 - 2005г. )

3. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
4. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
5. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду» (Академия развития, 2011г.)
6. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010г.
7. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
8. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)
9. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)