

Мастер-класс для воспитателей

«Умные сказки» как одна из форм развития речевой инициативы в логопедической практике»

Самый уютный, понятный для ребенка мир – это мир сказки. Можно просто прочесть ребенку сказку, можно прочесть ее с выражением, можно рассказать ее, импровизируя, а можно сделать сказку своим помощником в интеллектуальном развитии ребенка. Для того чтобы сказка принесла наибольшую пользу ребенку, со сказкой можно поиграть. Есть много сказок, которые помогут ребенку мыслить логически, разовьют воображение, речь, способность не теряться в сложных ситуациях. Поэтому педагогам будет интересно узнать о формах, методах, приемах работы со сказкой. Как сделать сказку своим помощником в развитии ребенка, может ли сказка понять мир ребенка.

Каждый из нас помнит, как изо дня в день мы просили мам и пап, бабушек и дедушек почитать полюбившиеся сказки. Хотя мы отлично знали, чем закончится любая сказка, и могли продолжить сказку с любого слова, все равно просили прочитать вновь и вновь. Но сказки – это благодатный материал для развития речи, лексики, логики, мышления и кругозора, уверенности в себе и других положительных качеств психической деятельности.

Можно использовать несколько видов сказок и их фрагменты, включенные в занятие – это нужные сказки; сказка-путешествие; сказка-выбор; сказка, завершающаяся логическим заданием.

Нужные сказки

1. Воспитатель говорит детям о том, что хотел бы прочитать им сказку, но в его книге исчезли почти все буквы, и ему придется рассказывать, произнося лишь ту часть слов, которая осталась. Дети должны будут угадать её название.

« – Жи... бы... де... и ба... . И бы... у ни... Ку... Ря... . Сне... Ку... я... не... про..., а зо... . Де... би...би... – не ра... . Ба... би... би... – не ра... . Мы... бе... , хво... ма... , я упа... и ра... . Де... пла... , ба... пла... , а Ку... ку... . Не пла... де... , не пла... ба... . Я сне... ва... я... не я... , не зо... , а про... .»

2. Затем проговаривают сказку вместе.

3. Воспитатель предлагает восстановить разбитое яйцо несколькими вариантами: склеить, нарисовать, обвести по шаблону и раскрасить (у детей должен быть выбор).

4. Для детей более старшего возраста можно предложить нарисовать или выполнить аппликацию Курочки Рябы.

5. Сказку затем можно инсценировать или изобразить в пантомимике, каждого героя, остальные дети могут угадывать изображаемых героев.

« – По... де... ре... . Вы... ре... бо... – пре... . Ста... де... ре... тя... . Тя...-потя..., вы... не мо... . По... де...ба... . Ба... за де..., де... за ре... . Тя... – потя..., вы... не мо... .»

По... ба вну... . Вну... за ба..., ба... за де..., де...за ре... . Тя... – потя..., вы... не мо... .»

По... вну... Жу... . Жу... за вну..., вну... за ба..., ба... за де..., де... за ре... . Тя...-потя..., вы...не мо... . По... Жу... ко... . Ко... за Жу..., Жу... за вну..., вну... за ба..., ба... за де..., де... за ре... . Тя... – потя..., вы... не мо... . По... ко... мы... .»

Мы... за ко..., ко... за Жу..., Жу... за вну..., вну...за ба..., ба... за де..., де... за ре... .
Тя... – потя..., вы...ре...!

Сказка – путешествие

1. Чтение детям сказки.
2. Чтение детям сказки, но не до конца, а до того места, где требуется сделать выбор и предложить сделать детям (ответить, нарисовать, изобразить мимикой, пантомимикой).
3. Использование карточек-пиктограмм для запоминания сказки.
4. Выкладывание с помощью геометрических фигур или вкладышей Монтессори всего путешествия главного героя (каждый встреченный герой обозначается геометрической фигурой).
5. Предложить ребёнку выложить всю цепочку фигурок, вспомнить сказку, затем смешать фигурки и восстановить по порядку.

Сказка – выбор

1. Чтение детям сказки;
2. Чтение детям сказки, но не до конца, а до того места, где требуется сделать выбор и предложить этот выбор сделать детям;
3. Об этом выборе каждый ребёнок говорит на ушко педагогу, либо рисует свой выбор, либо делает аппликацию, либо выкладывает из мозаики, лепит и т.п.;
4. Дочитать сказку до конца, чтобы дети услышали, какой выбор сделал герой сказки;
5. Поговорить с каждым ребёнком о его выборе и выборе героя.

Сказка, завершающаяся логическими заданиями

1. Внесение в предметно-развивающую среду иллюстрации с героем предстоящей сказки или игрушки – героя сказки – разыгрывание импровизированной ситуации, направленной на вовлечение ребёнка в сказку, с учетом автоматизируемого звука;
2. Чтение первой части сказки;
3. Вопрос: «Как ты думаешь, что было дальше?»
4. Предложение ребёнку: разреши сложную ситуацию, в которую попал герой сказки;
5. Дальнейшее чтение сказки до конца;
6. Вопросы к ребёнку, помогающие осознать нравственный смысл сказки;
7. Заведение «Альбома-сказок»: нарисуй, обведи по контуру, обведи по точкам, раскрась.
8. Логические игры «Четвёртый лишний», «Что общего?», «Чем различаются?», «Закончи предложение», «Отгадай загадку»; «Вспомни сказку с такими же героями», «Придумай продолжение сказки», «Скажи наоборот» и др.

Литература

1. Система занятий на основе русских народных сказок для детей разных возрастов рекомендована в книге О.Б.Сизовой «Шесть шагов к развитию речи».
2. Занятия на основе сказок для детей 6-7 лет разработаны в книге А.А.Гуськовой «Развитие монологической речи детей 6-7 лет».

3. «Читаем сказки с логопедом: Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (серия МАСТЕР-КЛАСС ЛОГОПЕДА) О.Г.Ивановская, Л.Я.Гадасина. издательство «Каро», С.-П., 2007г.

4. «Умные сказки», ЗАО «Олма Медиа Групп», Москва, 2013г. (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).