

Нетрадиционная техника рисования как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ

Акименко Елена Александровна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 36»

Как удивить детей? Легко. Игры с красками, работа с карандашами - эти удивительные инструменты, удовлетворяющие любопытство всех детей. Дети непременно заинтересуются происходящим, тем самым они становятся активными участниками. Рисуя и играя у детей, развиваются познавательные интересы, творческие способности, обогащается и активизируется словарный запас. Рисование доставляет детям радость, создают положительный настрой, необходимый всем, а особенно детям с ОВЗ.

Если мы используем в работе для рисования такие необычные предметы, как ватные палочки, пластиковые вилки, то это - **нетрадиционное рисование**. Художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Всем известен тот факт, что чем больше мастерства в детской руке, разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы.

Важно особое внимание уделять нетрадиционным техникам рисования, так как это мощное средство развития мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья такие как:

Рисование пластиковыми вилками;

Рисование песком;

рисование ватными палочками;

рисование штампами и т. д.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не используется слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают положительные эмоции, а они незабываемые.

Работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Не может быть плохих работ -каждая работа – произведение искусства, каждый ребенок художник.

Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Ведь все это так необходимо в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Результат изобразительной деятельности – очень увлекателен, он завораживает, удивляет и восхищает детей. Не только детей, но и педагога.

Поэтому тему считаю актуальной.

Целью работы является развитие творческих способностей у детей с ОВЗ через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Познакомить детей с ОВЗ с различными нетрадиционными техниками рисования;

Побуждать ребенка экспериментировать;

Развивать воображение и творческие способности детей;

Обогащать и расширять художественный опыт детей;

Поощрять и поддерживать творческие находки;

Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

Важную роль в работе играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды следует учитывать, содержание оно должно быть направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение;
- Способствует получению эстетического удовольствия.

Необычность при использовании нетрадиционных техник рисований состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. Так как многим детям с ОВЗ ожидание доставляет настоящие страдания, можно использовать в работе наклейки для ускорения создания сюжетной картинки, для усвоения полезной информации об окружающем мире.

Для активизации внимания ребят на занятиях, можно использовать дополнительные стимулы. Ими могут быть:

- **Игра** - основной вид деятельности детей;
- **Сюрпризный момент** - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- **Просьба о помощи**, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Живая, эмоциональная речь педагога.

Каждая из этих техник — это маленькая игра, а в игре дети учатся. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивается воображение, дает полную свободу для самовыражения.