

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 36»**

Составил: учитель-логопед
Авдеева Марина Александровна

Артикуляционная гимнастика в стихах



*Советы
воспитателям и
родителям*

2023 г.
г. Михайловск

Артикуляционная разминка для выработки артикуляционных укладов звуков [р, рь]

«Цирк»

**Цирк по улице идет,
Все стоят, разинув рот!**

Описание. Рот широко открыт. Удерживать это положение несколько секунд.

**Цирковое представление
Всем поднимет настроенье!**

Описание. Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от одного до пяти – десяти.

Мишка ходит по канату!

Описание. Широкий язык «лежит» на нижней губе, а верхняя губа ударяет по нему, произнося: «пя – пя – пя...»

Он получит мёд в награду.

Описание. Облизывать верхнюю и нижнюю губу широким кончиком языка сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

**Выполнив удачный трюк,
Радостно поёт индюк!**

Описание. Производить быстрые движения по верхней губе широким кончиком языка вперед – назад, произнося при этом: «Бл – бл – бл...»

**На качели куры сели,
Вверх под купол полетели:
Вверх – вниз, вверх- вниз.
Крепче, курочка, держись!**

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку.

Методические указания. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**Эх, раз! Ещё раз!
Мы качаемся сейчас.
Вверх, вниз мы летим,
Тормозить мы не хотим.**

Описание 1. Рот открыт. Широкий язык вставить между верхними зубами и губой, а затем между нижними зубами и губой. Методические указания. Следить, чтобы язык как можно больше загибался и не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Описание 2. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними.

Методические указания. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

**Две мартышки – акробатки
Ловко скачут на лошадке.**

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. Упражнение вначале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется.

В медвежат из пулемета

Леопард стреляет ...мёдом!

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук т – т- т- сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Методические указания. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер четкого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха.

Клоун Зайчик всех смешит:

Колокольчиком звенит.

Описание. Улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки, произнося: «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10 – 15 секунд.

Заклинатель змей играет

Так, что сердце замирает.

Описание. Улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам за верхними зубами, произнося: «д-д-д...» Выполнять 10 – 20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

Методические указания. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

Из кувшина – вижу я –

Появляется змея.

Описание. Улыбнуться, открыть рот, высунуть узкий язык изо рта, затем спрятать.

Вот уже машина мчит,

Во все стороны рычит.

За рулём лихой осёл,

«Дын – дын - дын» - гудит мотор.

Описание. Улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх, с силой ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося: «дын- дын – дын...» Сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее. Повторять в течение 5 – 10 секунд.

Методические указания. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

А сейчас мы чудесами

Всех вас просто удивим,

Вам фокусы покажет

Известный тут факир.

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика языка.

Методические указания. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

Свою шляпу он снимает

И предметы превращает-

Был совочек, стал грибочек.

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Положить передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5 – 10. Затем прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы.

А плетеное лукошко превратил в гармошку.

Описание. Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5 – 10, затем широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторном упражнении рот всё шире и дольше удерживать в таком положении.

Если любишь цирк скорей-

Перечисли всех зверей?!